

Vyšla fotokniha Černobílé Budějovice. Teplárna je jedním z partnerů

Žádný prvoplánový efekt a křiklavá barevná sdělení, ale komorní, někdy až romantický pohled na jihočeskou metropoli první čtvrtiny 21. století přináší fotografická kniha Černobílé Budějovice. Křest měla za hojné účasti přátel a hostů a její autor Petr Zikmund za ni sklídil jen slova uznání. Na jejím vydání se podílely jako hlavní partneři Teplárna České Budějovice a Statutární město České Budějovice, spolu s českobudějovickým magazínem BUDlive.

Podle primátorky Dagmar Škodové Parmové to není kniha jen pro patrioty, ale i návštěvníky města. Jak se blíží rok 2028, kdy se stane hlavním evropským městem kultury, významně poroste i počet hostů, přijíždějících na radnici. A tahle kniha bude jedním z dárků.

Místní rodák Petr Zikmund ji začal tvořit v době covidové pandemie, kdy bylo město prakticky bez lidí. I to vyvolává pocit klidného a zároveň duchovně silného města. Dominují záběry městské architektury proložené fotografickými črtami ze života obyvatel.

A sázka na černobílou fotku? Ta na rozdíl od té barevné dává prostor lidské fantazii, jak zmínila Bohuslava Maříková, kurátorka galerie Nahoře, sídlící v Domě kultury Metropol. Právě v ní se křest odehrával.

„Kdybych to uměla, právě takhle bych České Budějovice fotila. Nebe a slunce, domy, lidi, řeky, všechno s tou zvláštní a neopakovatelnou budějovickou příchutí,“ napsala Jana Tichá, ředitelka místní Hvězdárny a planetária na obálku knihy.

Foto: Václav Pancer