

Umění ve městě: teplárna je partnerem Srdce u soutoku Malše a Vltavy

Od poloviny června až do konce září se v Českých Budějovicích koná už 16. ročník sochařského festivalu Umění ve městě. Letošním společným tématem jsou paralelní vesmíry a umělá inteligence. Pod širým nebem je k vidění 27 uměleckých děl nejen v krajském městě, kde je jich tradičně nejvíc, ale také v Hluboké nad Vltavou, Hluboké u Borovan, Veselí nad Lužnicí, Vodňanech, Lipně nad Vltavou a Pasečné. Českobudějovická teplárna je partnerem instalace sochy nazvané Srdce od Lukáše Raise na Zátkově nábřeží u soutoku Vltavy a Malše.

„Nerezová ocel z níž dílo vzniklo i samotný název vystihuje aktivity našeho podniku, jsme-li, a chceme-li i nadále být, energetickým srdcem města. To spojení se nám líbí. Zvláště, když autor rád recykluje materiály a tvoří z nich pozoruhodná díla,“ říká Václav Král, předseda představenstva teplárny. Ta patří mezi tradiční partnery akce, přivádějící zvláště přes léto do města mnoho návštěvníků. Po skončení výstavy autor sochu odveze.

Sochař Lukáš Rais patří ke generaci českých sochařů, která na uměleckou scénu vstoupila počátkem tisíciletí. Během krátké doby si vybudoval vynikající renomé a svébytné postavení. Základním materiálem, který používá, je železo, kupříkladu staré cisterny nebo kovové stojany lamp, hlavně však nejrůznější trubky a roury.

Podle odborníků jsou jeho díla jako stvořena pro veřejný prostor, dodávají mu energii a posilují genia loci daného místa. Jeho sochy jsou přijímány vesměs pozitivně, dělají radost, přitahují pozornost, aniž by přitom byly prvoplánovými atrakcemi a jakkoliv se chtěly podbízet.

„Nad paralelními vesmíry se zamýšlím často. Každý trávíme spoustu času na internetu a sociálních sítích, což je též paralelní vesmír, který se stále rozrůstá. A někteří už ztrácí pojem, jestli žijí víc tam, nebo v realitě,“ uvedl organizátor a sochař Michal Trpák k výběru letošního tématu sochařského festivalu. A dodal, že při tom sehrál roli i rozvoj umělé inteligence. Ta již dokáže tvořit texty, obrázky, hudbu, fotografie i modelovat 3D objekty.

Novinkou letošního ročníku jsou dvě mobilní galerie – obrazová a sochařská. Půjde o výtvarné intervence, přinášející do města zeleň a umění. Jejich cílem je ukázat na ulici díla, jež by tam jinak nešla vystavit.

Město České Budějovice, usilující o přidělení titulu Hlavní evropské město kultury 2028, venkovní sochařský festival podpořilo letos částkou 600 tisíc korun.

Více o festivalu: <https://www.umenivemeste.cz/>

