

Žáci z Bezdrevské si vyzkoušeli street art. Byla to pecka, kámo

Taková příležitost se hned tak nenaskytne. Dostanete barevné spreje, k ruce zkušené pouliční výtvarníky, a nakonec po sobě zanecháte na fasádě budovy obraz. Prostě street art, umění ulice. A právě tuhle možnost naučit se sprejovat si den před koncem školního roku užívalo několik desítek žáků Základní školy a Základní umělecké školy Bezdrevská na českobudějovickém sídlišti Vltava.

S podporou městské teplárny a pouličních výtvarníků Jakuba "Regie 257" Šandy a Lukáše "Bank" Michala měli možnost dokončit malbu na poslední stěně výměníkové stanice teplárny, stojící v areálu školy. Volba padla na velkého oranžového motýla, poletujícího v namodralém nebi.

„Byla to pecka, kámo,“ říkal jeden z kluků, pronikajících do tajů street artu. Začínalo se na několika připravených bílých tabulích, aby nakonec čtyři nejšikovnější dostali možnost zkusit si to přímo na fasádě výměníku, zásobujícího školu teplem a teplou vodou.

Tu už několik týdnů zdobí směrem do ulice přírodní krajina a do školního dvora velký portrét hudebního skladatele Bedřicha Smetany. Oba tvůrci na to spotřebovali na 350 sprejů a přes dvě desítky kbelíků fasádní barvy. Ta se stříká a vytvoří základní plochu. Na tu se pak už jen sprejuje.

„Při hledání přírodních motivů jsme si pomohli umělou inteligencí. Obří portrét Smetany byl i pro nás velkou výzvou, ale povedl se. Vydržet by měl dobře deset let bez oprav, protože není přímo na sluneční straně,“ říkal Regie 257 Šanda.

Podle učitelky výtvarné výchovy Kateřiny Kratochvílové, která s myšlenkou uspořádat tento unikátní workshop přišla, to byla příležitost, kterou nešlo propásnout.

„Bylo skvělé sledovat, s jakým nadšením děti spolupracovaly a nebály se tvořit. Workshop přinesl nejen nový vizuální prvek do okolí školy, ale také posílil vztah dětí k veřejnému prostoru a ukázal jim, že i ony mohou přispět k jeho zkrášlení,“ dodala Kateřina Kratochvílová.

Žáci z umělecké školy akci zahájili stylově ukázkou ze Smetanovy symfonické básně Vltava, pak hovořil ředitel školy Martin Štoudek i předseda představenstva teplárny Václav Král. Kolem byly vystaveny panely informující o tom, co je street art a jaké jsou jeho formy, co jsou graffiti, jací byli slavní streetartoví umělci anebo kdo byl Bedřich Smetana a jaká nejznámější hudební díla složil. A k tomu velký QR kód u jeho portréту s odkazem na webové stránky, vytvořené speciálně k jeho vizuální proměně.

Prostě skvěle připraveno.

Ale pro deváťáčky Kristýnu Štěpánovou a Kláru Bystickou to byla šance a obrovské nadšení, jak ve škole, kterou opouštějí, zanechat právě v obrázku motýla svou trvalou stopu. *„Nikdy jsme nesprejovaly, ale když se tahle možnost naskytla, zkusily jsme si to a jsme nadšené,”* shodly se.

Výtvarné umění a kreslení mladé lidi baví.

Byla to prostě „pecka“.Fotografie: Statutární město České Budějovice